

PIĄTEK (3 kwietnia 2020)

Henry Purcell: *Hear My Prayer*

17 kwietnia 2014

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Henry Purcell

- *Rejoice in the Lord always* Z. 49
- *I will sing unto the Lord as long as I live* Z. 22
- *Remember not, Lord, our offences* Z. 50
- *Sonata V (Canzona – Adagio – Largo – Grave)* Z. 794
- *Miserere mei* Z. 109
- *O God, thou hast cast us out* Z. 36
- *Hear my prayer* Z. 15
- *O sing unto the Lord a new song* Z. 44

- *Sonata VI (Adagio – Canzona – Largo – Allegro)* Z. 795
- *Blow up the trumpet in Zion* Z. 10
- *Let mine eyes run down with tears* Z. 24
- *Sonata I (Adagio – Vivace – Adagio, Presto – Largo)* Z. 790
- *Thou knowest Lord, the secrets of our hearts* Z. 58c
- *Man that is born of a woman* Z. 27
- *My heart is inditing of a good matter* Z. 30

Les Arts Florissants

Paul Agnew – prowadzenie

SOBOTA (4 kwietnia 2020)

Dietrich Buxtehude: *Membra Jesu Nostri*

1 kwietnia 2010

Bazylika oo. Franciszkanów w Krakowie

Emanuela Galli – sopran solo
 Roberta Mameli – sopran solo
 Annamaria Calciolari – sopran
 Francesca Cassinari – sopran
 Paola Reggiani – mezzosopran
 Vincenzo di Donato – tenor solo
 Davide Galassi – tenor solo
 Andrea Favari – bas
 Salvo Vitale – bas solo
 La Venexiana
 Claudio Cavina – dyrygent, alt

NIEDZIELA PALMOWA (5 kwietnia 2020)

Tenebrae

6 kwietnia 2007

Kościół św. Józefa w Krakowie

Anonim *In te Domine speravi*

Michel-Richard de Lalande *Leçon de Ténèbres du Jeudi Saint*

José de Torres *Versa est in luctum*

Marc-Antoine Charpentier *Magnificat*

Michel-Richard de Lalande *Miserere mei, Deus*

Claire Lefilliâtre – sopran

Bruno Le Levreur – kontratenor

Serge Goubioud – tenor

Arnaud Marzorati – baryton

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre – teorba, dyrygent

WIELKI PONIEDZIAŁEK (6 kwietnia 2020)

Stabat Mater

9 kwietnia 2009

Bazylika oo. Franciszkanów w Krakowie

Giovanni Battista Pergolesi *Stabat Mater*

Giovanni Battista Pergolesi *Salve Regina*

Francesco Durante *Concerto in mi minore*

Leonardo Leo *Concerto in re minore*

Maria Grazia Schiavo – sopran

José Maria Lo Monaco – kontralt

I Sonatori de la Gioiosa Marca

WIELKI WTOREK (7 kwietnia 2020)

Alessandro Scarlatti: *La Giuditta*

5 kwietnia 2012

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Giuditta: Roberta Mameli – sopran

Ozia: Francesca Lombardi – sopran

Sacerdote: Salvo Vitale – bas

Oloferne: Marta Fumagalli – alt

Capitano: Anicio Zorzi Giustiniani – tenor

La Venexiana

Claudio Cavina – dyrygent

WIELKA ŚRODA (8 kwietnia 2020)

Cipriano de Rore: *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Johannem*

31 marca 2015

Kościół oo. Augustianów pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej

Huelgas Ensemble

Paul Van Nevel – dyrygent

WIELKI CZWARTEK (9 kwietnia 2020)

Via Crucis

21 kwietnia 2011

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

I. Maria – przepowiednia męki Chrystusa

Anonim *Maria le sette spade*

Tarquinio Merula *Hor ch'è tempo di dormire*

Anonim

- *Ninna nanna sopra la Romanesca*
- *Maria* (sopra La Carpinese)

II. Męka i śmierć Chrystusa

Maurizio Cazzati *Passacaglia*

Benedetto Ferrari *Queste pungenti spine*

Anonim

- *Voi che amate* (z *Laudario di Cortona*, XIII w.)
- *Suda sangue*
- *Santo Gesù*
- *Stabat Mater*

Girolamo Kapsberger *Toccata arpeggiata*

Giovanni Felice Sances *Stabat Mater*

Anonim *Lamentu di Ghjesu*

III. Spotkanie w raju

Maurizio Cazzati *Ciaccona*

Claudio Monteverdi *Laudate Dominum*

Philippe Jaroussky – kontratenor

Lucilla Galeazzi – śpiew

Barbara Furtuna

L'Arpeggiata

Christina Pluhar – dyrygent, teorbę

WIELKI PIĄTEK (10 kwietnia 2020)

Brockes-Passion

13 kwietnia 2017

Centrum Kongresowe ICE Kraków, Sala Audytoryjna im. Krzysztofa Pendereckiego

MIS
TERIA
PAS
CHALIA
2.0

Brockes-Passion

Pasticcio: Georg Philipp Telemann, George Frideric Handel, Reinhard Keiser, Johann Mattheson, Christoph Graupner

Część 1

I. Abendmahl

II. Wechselrede Jesus / Jünger, Gebetsszene

III. Verleugnung und Reue des Petrus

IV. Jesu Verhör vor dem hohen Rat; Judas Verzweiflung; Reue und Tod

Część 2

V. Verurteilung Jesu

VI. Kreuzigungsszene

VII. Jesu Tod

VIII. Nach Jesu Tod

Ewangelista: Robin Tritschler – tenor

Jezus: Marcus Farnsworth – baryton

Joanne Lunn – sopran

Robin Johannsen – sopran

Marie-Claude Chappuis – mezzosopran

Kenneth Tarver – tenor

Ensemble Pygmalion

Raphaël Pichon – dyrygent



WIELKA SOBOTA (11 kwietnia 2020)

In vocem hominis

18 kwietnia 2014

Kościół oo. Augustianów pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej

Guillaume Bouzignac *In pace*

Marc-Antoine Charpentier

- *Prélude* H. 528
- *Troisième méditation pour le carême: Tristis est anima mea* H. 382
- *Neuvième méditation pour le carême: Sola vivebat in antris* H. 388
- *Troisième Leçon de Ténèbres du Mercredi Saint* H. 135
- *Unus ex discipulis* H. 132
- *Cinquième méditation pour le carême: Cum cenasset Jesus* H. 384
- *Sixième méditation pour le carême: Querebat Pilatus dimittere Jesum* H. 385
- *Troisième Leçon de Ténèbres du Vendredi Saint* H. 137
- *Symphonie à 3 en sol mineur* H. 529
- *Septième méditation pour le carême: Tenebrae factae sunt* H. 386
- *Miserere*

Reinoud Van Mechelen – wysoki tenor

Jeffrey Thompson – tenor

Geoffroy Buffière – bas

Capella Cracoviensis

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre

NIEDZIELA WIELKANOCNA (12 kwietnia 2020)

George Frideric Handel: *La Resurrezione*

21 kwietnia 2014

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Angelo: Sunhae Im – sopran

Maddalena: Sophie Karthäuser – sopran

Cleofe: Sonia Prina – alt

Giovanni: Jeremy Ovenden – tenor

Lucifero: Johannes Weisser – baryton

Le Cercle de l'Harmonie

René Jacobs – dyrygent

PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY (13 kwietnia 2020)

Arie e concerti

31 marca 2013

Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Antonio Vivaldi *Sinfonia (La Griselda RV 718)*

George Frideric Handel

- *Ogni indugio (Rinaldo HWV 7)*
- *Cara sposa (Rinaldo HWV 7)*

Francesco Geminiani *Concerto grosso e-moll op. 3 nr 3*

George Frideric Handel *Vorrei vendicarmi (Alcina HWV 34)*

* * *

Francesco Geminiani *Concerto grosso d-moll nr 12 „La Follia”* (transkrypcja *Sonaty* op. 5 nr 12 Arcangelo Corellego)

George Frideric Handel

- *Coll'ardor (Agrippina HWV 6)*
- *Tu giurasti (Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a)*

Antonio Vivaldi *Koncert d-moll na violę d'amore i lutnię RV 540*

George Frideric Handel *Dopo notte (Ariodante HWV 33)*

Vivica Genaux – mezzosopran

Europa Galante

Fabio Biondi – skrzypce, viola d'amore, dyrygent